

千年龙舟韵 周口展新姿

——周口龙舟赛的传承与发展

□记者 王吉城 刘华志 文/图

“咚咚咚……”近日,市城乡一体化示范区引黄调蓄湖水面上水花翻涌,激昂的鼓点破空而来。2025“国缘杯”周口市第十届中华龙舟赛的参赛队伍正在进行最后的冲刺训练。

这场由周口市人民政府主办的体育盛宴,将于5月29日至5月31日在沙颍河中州大道桥以东水域精彩上演。

在周口中心城区的沙颍河畔,龙舟竞渡的鼓点已响彻数百年。从明清时期的民俗表演,到成为河南省颇具影响力的全民健身活动品牌,龙舟赛始终承载着这座城市文化记忆,见证着千年文脉的延续与创新。

激发城市活力

5月24日,周口市水上运动基地(周口大道桥东侧),工作人员正有条不紊地粉刷、安装参赛和表演船只;5月25日,龙舟、翎船、漂浮码头等,由拖船缓缓拉至沙颍河中州大道桥东侧水域。随着赛事临近,市民对本届龙舟赛的期待愈发高涨。

“本届龙舟赛设有100米、300米直道竞速项目,表演项目更是丰富多彩,包括舞龙舞狮、翎船捕鸭、水上飞人等。赛事设置县(市、区)组、单位组、社会企业组、高校组、街道社区组五大组别,满足不同群体的参与需求。”周口市龙舟协会相关负责人介绍,赛龙舟作为国家级非物质文化遗产,是弘扬中华优秀传统文化、开展全民健身活动的重要载体。

周口素有“龙都”之称,龙舟文化在这里扎根已久,其历史可追溯至明清时期。1892年,清廷御史李耀英的门生前来周口为其祝寿,从江南运来10只龙舟,连续表演9天。江南龙舟首次亮相沙颍河,也让龙舟竞渡的种子就此埋进周口人的心中。

“以前只能在电视上看龙舟赛,现在自己也能亲身参与,和队友一起拼搏奋斗,这种感觉太棒了!”连续参加三届龙舟赛的市民张先生感慨地说。

近年来,每逢龙舟赛举办,沙颍河畔便成为欢乐的海洋。两岸观众的呐喊助威声此起彼伏,水上飞人特技表演、翎船捕鸭等特色项目轮番登场,赛事与文旅深度融合,吸引大批游客慕名而来。越来越多的市民通过龙舟赛爱上运动,全民健身热潮在周口蓬勃兴起。



工人在装饰翎船。



工人在粉刷参赛龙舟的龙头。

重续文化记忆

龙舟赛在周口有着悠久的传承历史,深受广大市民喜爱。

据史料记载,1935年,13支龙舟队在沙颍河上展开激烈角逐。中华人民共和国成立后,1954年、1956年的周口龙舟赛都有详实记录。遗憾的是,20世纪70年代,周口龙舟赛被迫中断,后在1988年、1989年、1994年举办过3次。1995年至2013年,龙舟赛事再次暂停。那么,周口龙舟赛是如何重新焕发生机的呢?

2013年,沙颍河水温柔地流经周口中心城区。这一年,一群热爱龙舟文化的年轻人正酝酿周口龙舟赛事。

“2013年秋,在周口市体育局和周口朝阳公司的大力支持下,我和几位文化传承者踏上前往湖南汨罗、岳阳的考察之路。大家只有一个念头,要让沙颍河上再次响起龙舟赛的鼓声。”作为2014年周口恢复中华龙舟赛的亲历者、周口市龙舟协会的发起人沈湛说。

考察团一行驱车赶往湖南考察,参观了汨罗江龙舟赛道及龙舟生产厂家,大家被江南龙舟的传承发展及规模化生产所震撼,深感传统文化的魅力,同时也坚定了在周口恢复龙舟赛的信心和决心。经多方努力,2014年年初,周口朝阳公司出资购买江南龙舟24条,

并邀请汨罗当地的教练来周口进行指导、培训,江南龙舟从此扎根沙颍河。

2014年5月27日,由周口市人民政府主办的“周口市首届中华龙舟赛”盛大启幕。24支龙舟队、484名选手同场竞技。沙颍河上,选手们奋力击水、奋勇争先;两岸人山人海,周口儿女见证了这场体育盛宴。

“比赛前一天晚上,我就睡在河堤上。当看到夜晚的沙颍河波光粼粼,龙舟在河面上轻轻摇曳,我热泪盈眶!”沈湛动情地向记者讲述道。

路还要继续走下去。2018年10月10日,沈湛发起、主持召开周口市第一届龙舟协会代表大会,并当选秘书长。龙舟协会的成立,给龙舟赛装上了强劲的“助推器”。

“我们可以更系统地规划赛事发展,深度挖掘龙舟文化内涵。”沈湛表示,他亲历了恢复后的九届中华龙舟赛,正满怀激情地投入第十届中华龙舟赛的筹备工作中,希望能让更多市民领略到这一传统体育赛事的魅力。

如今的周口龙舟赛已步入规范化、专业化发展轨道。赛事还吸引中央级媒体的关注与报道,成为展示周口市形象、弘扬中华优秀传统文化的亮丽名片。

光影记录变迁

在周口中华龙舟赛的发展历程中,有这样一群人,他们用镜头定格每一届赛事的精彩瞬间,用影像见证龙舟赛的发展与城市的变迁。周口市摄影家协会副主席兼秘书长岳霄就是其中的代表之一。

“周口的伏羲文化贯穿古今,我对龙舟的好奇,就源于《易经》中‘伏羲氏剡木为舟,剡木为楫,舟楫之利,以济不通’的‘舟’。”岳霄向记者介绍,2013年,她有幸参与到恢复周口中华龙舟赛的行动中。在前往汨罗船厂参观时,她深刻感受到龙舟文化的独特魅力,决定用摄影的方式记录龙舟文化。

“我在清代和民国时期的史志中查找周口龙舟的资料,发现多是宏观的历史叙事,缺乏百姓生活细节,民间留存的龙舟资料和文物更是少之又少。”岳霄说,她将仅有的不同年代、不同视角的龙舟资料和照片,按照时间

和空间顺序仔细排列,勾勒出周口龙舟发展脉络。

在这个过程中,她愈发感受到摄影的独特魅力——比文字更生动、更客观、更真实,能够将龙舟文化在时代更迭中的演变,凝固成可供后人品读的珍贵文本。

随着摄影逐渐便捷化,越来越多的人加入到记录龙舟赛的行列。岳霄和众多摄影人以镜头为笔,不仅拍摄龙舟赛热闹非凡的场景,更深入记录龙舟赛与城市变迁的内在联系。每一张照片都展现着这座城市在时代浪潮中不断生长的灵魂。

“周口龙舟赛历经风雨,在传承中不断创新发展。2025‘国缘杯’周口市第十届中华龙舟赛即将开赛,它不仅是一场体育竞技的盛会,更是一次传统文化的盛大展示,也让千年龙舟韵在新时代绽放更加绚丽的光彩。”周口市第十届中华龙舟赛组委会相关负责人表示。